

Poročilo o Erasmus izmenjavi

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Gdansk, Poljska 2014/2015

Izmenjavo sem opravljal v mestu Gdansk, ki se nahaja ob baltskem morju na skrajnem severu Poljske. V regiji "Pomorjanskega Vojvodstva" se smatra kot historično glavno mesto, prav tako pa je eno večjih in najstarejših mest v državi. Z mestoma Sopot in Gdynia skupaj tvori konurbacijo imenovano Tricity, ter vključuje skoraj milijon in pol prebivalcev. Več o zgodovini mesta si preberite še kje drugje..

Svoje prve dni sem preživel v hostlu, kjer sem že prvi dan spoznal osebe s katerimi ohranjam stike še danes. Po zgolj treh dneh sem po naključju dobil možnost najema stanovanja v starem delu mesta Gdansk, ki je od akademije oddaljen manj kot 5 min hoje - dejansko dva ovinka stran. Teden dni pred uradnim začetkom študija sem se udeležil slikarske razstave enega od profesorjev akademije v veliki auli ASP (Fine Art Academy) kjer sem spoznal že prve tamkajšne študente. Dan zatem pa je koordinatorka organizirala spoznavni večer vseh Erasmus študentov in tako se je vse začelo..

ASP v Gdanku je bila ustanovljena leta 1945 v Sopotu s strani takratnih umetnikov, ki so po vojni prišli na sever z željo, da bi prisustovali k rekonstrukciji mesta in prispevali k njenemu umetniškemu življenju. Sčasoma se je šola dopolnjevala in širila, saj so od nekdaj so stremeli k razvoju kreative na raznih področjih. Danes je ASP lociran v starem mestnem jedru Gdanska v eni izmed pomembnejših stavb imenovani The Great Armory ali po njihovo Wielka Zbrojownia. Iz velike avle se na ulici Piwni v smeri rečnega kanala reke Motława vidi največja opečnata cerkev na svetu Bazylika Mariacka.

ASP sestoji z večih oddelkov na treh različnih lokacijah. V glavni zgradbi se nahajajo slikarski, arhitekturni, gledališki in dizajnerski oddelek (morda še kakšen več), prav tako tudi knjižnica v kateri je mogoče najti nekaj angleških knjig ter publikacij in računalnike z dostopom na internet. Zraven knjižnice se nahaja velika avla, ki je kraj mnogih kulturnih/umetniških dogodkov in bi si upal reči, da presega velikost celotne FD šole v Trzinu, v sosednjem prostoru pa velika predavalnica, ki je kraj mnogih predavanj in manjši prostor prav tako namenjen razstavam. Bil sem presenečen nad aktivnostjo akademije, saj sem skorajda vsak teden lahko obiskal novo razstavo ali se udeležil obšolskih predavanj na temo umetnosti, dizajna, kulture.., v katerih sodelujejo tuji predavatelji, domači (poljski), profesorji kot tudi študentje. Pri predavanjih in vsesplošnem sporazumevanju na poljskem je mogoče vredno omeniti tudi (ne)znanje angleškega jezika, imel sem nekaj situacij z določenimi profesorji, ki niso bili angleško govoreči, zato sem bil z njihovega workshopa odstranjen oziroma bil primoran poiskati alternativo. Glede tega se sicer nisem preveč obremenjeval, saj imajo v šolskem programu širok repertoar predmetov, tako sem 2 meni sicer ljuba predmeta zamenjal. Udeležil sem se tudi osnovnega tečaja poljskega jezika v sklopu akademije, ki je potekal enkrat tedensko, tečaj zadostuje za osnovne potrebe kot so naročanje hrane in pijače v restavracijah ali trgovinah, sporazumevanje na ulicah ipd. Tekom bivanja na poljskem sem spoznal precej poljskih študentov s katerimi sem izmenjeval slovensko-poljske besede in se trudil izboljšati znanje poljščine. Resda ni bilo dovolj za pristop k nekaterim teoretičnim predmetom ki so potekali samo v njihovem maternem jeziku a vseeno pride prav v določenih okoliščinah. Poleg tega je šola organizirala štiri različna teoretska predavanja v angleščini za vse Erasmus študente, potrebno se je bilo udeležiti vsaj dva na semester.

Poleg glavne zgradbe se v bližini na isti ulici nahaja še English House, ki je poznan večinoma kot oddelek za Graphic Arts in delno kot študentki dom, namenjen študentom akademije. V pritličnem prostoru pa se nahaja še en prostor prav tako namenjen razstavam. V istem prostoru so nam za konec prvega semestra ponudili možnost izvajanja samostojne rastave vseh Erazmusovcev, tako smo dogodek izpeljali sami z nekaj podpore marketinga njihovih uslužbencev in financ za degustacijo in oglaševalski material. Zaradi nedavne selitve celotnega oddelka Grafike v to zgradbo so bili primorani zmanjšati tudi kapaciteto študentskih sob, kar posledično pomeni manj možnosti za najem sobe slehernega Erazmusovca ali običnega študenta. V poletnih mesecih se študentske sobe spremenijo v hostel in tako ASP skozi celo leto koristi svoje prostore. V zgornjih nadstropjih šole se nahajajo studii za Grafično oblikovanje, ki sestojijo iz pisarniškega pohištva in projektorji, v nižjih prostorih pa se nahajajo delavnice za print tehnike s stiskalnicami in drugimi napravami ter pripomočki. Ker je število študentov na workshop omejeno, priporočam takojšno najavo pri profesorju samemu oz. njegovemu asistentu saj Learning Agreement tabela v tem primeru ne velja - moja izkušnja.

Tretja lokacija imenovana kot The Small Armory pa se nahaja 10 min hoja južneje od starega mestnega jedra. V tej sekciji glavno vlogo prevzema kiparski oddelek, Intermedia (audio, video, animacije) ter performans. Zgornji prostori so namenjeni večinoma kiparskim studiom spodaj pa razne delavnice z orodji, velik fotografski studio, razvijalni studio, multimedijaska učilnica itd itd. V zunanjih delih orožarne so še druge sekcije namenjene ustvarjalcem in shranjevanju izdelkov. Sam sem na ta del akademije zahajal zaradi fotografskega tečaja, ki ponuja veliko opreme in različnih tehnik vendar svojih ciljev nisem uresničil, saj profesor angleškega jezika žal ni govoril. Trudil sem se s prevajanjem njihovih študentov a mi ni zadostovalo. Velik hodnik v zgradbi je ob koncu semestrov namenjen razstavam. Vsako leto ASP organizira dva večja razstavna dogodki v sklopu šole in sicer ob zaključnem delu vsakega semestra se na vseh treh lokacijah teden dni odvijajo razstave, performansi in drugi dogodki, ki jih organizirajo študenti sami. Ena izmed pglavitnih točk izmenjave zame je bil kreativen ambient, ki sem ga začutil že ob prvem obisku akademije. Povsod je moč videti razstavljen dela in povabila na dogodke, akademija aktivno sodeluje tudi z galerijami po mestu. Spodbude in inspiracije za nadaljne delo pri njih res ne manjka, že sprehod po hodnikih in delavnicah v šoli je dovolj za nove ideje...

Svojo izkušnjo na ASP bi ocenil kot uspešno, spoznal sem njihove principe dela in priprave na projekte ter dobil uvid v nov, drugačen sistem prežet s kreativno. Razvil sem prijateljske odnose z nekaterimi profesorji kot tudi kolegi študenti in bil deležen spodbude in uživancije na vseh področjih povezanih z akademijo.

Zagotovo se še vrnem, da obiščem prijatelje, akademijo in mesto kot takšno!