

Erasmus praksa v Berlinu

“Ich bin ein Berliner” je leta 1963 slovesno oznanil JFK. 50 let kasneje bi lahko tudi sama izjavila podobno, četudi s povsem drugačnimi vzgibi. Če ne drugega, sem se sama udeležila v vzhodnem delu tega čudovitega mesta, zahod pa prepuščala le epizodnim obiskom. Kakorkoli, mesto nudi za kreativne ljudi nešteto možnosti, od razstav, dogodkov, ljudi, vsi so zelo odprti, pripravljeni prisluhniti, pomagati z nasveti. Art scena je precej odprta, ljudje niso vzvišeni ali naduti ker so slavni, ravno nasprotno. Praksa, ki sem jo opravljala ni bilo moje prvo bivanje v Berlinu, vsekakor pa je bilo najbolj markantno.

Že med študijem Germanistike sem se udeležila erasmus izmenjave v Berlinu, letos sem se tja odpravila na delovno prakso v okviru Erasmus. Menim, da je to zelo pomembna izkušnja v študijskem procesu vsakega študenta, kateri se v naši državi daje veliko premalo pomena. Po opravljenem prvem letniku študijskega programa Notranje opreme sem se prvič prijavila za prakso v tujini. Mesec dela v Zurichu pod mentorstvom gospoda Brawanda mi je prinesel ogromno izkušenj in novega znanja. Želja po nadgrajevanju znanja in bogatenju izkušenj me je vodila v odločitev, da letos to ponovim, če bi bilo le možno za dlje časa. Najtežji del samega postopka prijave je izdelava portfolia. Težko je napraviti izbor lastnega dela. Velika mera samokritičnosti mi je stvari še oteževala.

Že ob začetku postopka prijave za delovno prakso je bila moja želja, da si to poiščem nekje v Berlinu. V Sloveniji je “na ulici” pogosto slišati, da se na področju zaposlovanja v Nemčiji cedita med in mleko. Mogoče sem bila sprva tudi sama pretirano pod tem vtisom in se mi je naloga “poišči delodajalca iz področja notranje opreme v Berlinu” zdela precej enostavna. Izkazalo se je drugače. Od velike množice poslanih prošenj sem prejela le nekaj odgovorov. Eden iz med njih je bil tudi iz studia, kjer sem kasneje delala.

Delovno okolje v katerem sem preživela 4 mesece je bilo z eno besedo super: kreativno, zabavno, vsestransko, razburljivo ... Predvsem pa je bilo zelo poučno! Pridobila sem izkušnje na področjih, za katera med sedenjem v študentskih klopeh niti slišala nisem. Med samim študijem živimo v nekakšnem mehurčku, kjer se vse zdi precej enostavno in lepo -- strokovno znanje je zagotovilo za uspeh. Realnost v podobi neizprosnega trga izgleda precej drugače. Kmalu spoznaš, da vse le ni tako enostavno. V vsak izdelek je nujno vložiti veliko truda in energije, delo pa se tu šele začne!

V nekaj mesecih prakse sem se zelo navezala na Berlinski način življenja. Sleherni dan tam je bil precej drugačen kot tukaj. Utrip mesta, delovno okolje in dogajanje izven njega so mi postali zelo domači, drugi dom. Zato je uvodni stavek v mojem primeru res na mestu -- verjetno ga lahko izrečem veliko bolj iskreno, kot je tistega junija to storil John Fitzgerald.

Dea Kaker