

Najprej sem bila na prakso namenjena v Oxford, kjer sem zaprosila za praktično usposabljanje podjetje Rogue Designs – interior, architecture and design. Podjetje je bilo idealno zame. Prostore, ki so jih ustvarjali sem občudovala in iz njih črpala navdih za svojo nadaljnje delo. Izjemno sem si želela, da bi praksa uspela. Vse je potekalo po načrtih. Prošnja je bila odobrena, tako iz strani Rogue Design in hkrati organizacije Erasmus, tako smo podpisali pogodbo. Nadobudno sem kupila letalske karte in komaj čakala na dogovorjene datume. Med tem časom so v podjetju doživeli določene spremembe in mi slab mesec pred odhodom sporočili, da me žal ne morejo sprejeti. Name se je zgrnil črn oblak. Padla sem v luknjo iz katere sem se težko izkopala, saj so se pred mano zrušile sanje o katerih sem tolikokrat sanjala in sanjarila v živo. Močno sem si želela njihovega znanja in izkušenj, počutila sem se izgubljeno in brez ciljno. Tudi diplomska naloga, katero sem takrat že pridno delala je takrat utrpela svojo »pavzo«.

Kar nekaj časa nisem vedela kaj naj naredim, saj sem si prakse v tujini vseeno želela. Vedela sem, da te priložnosti; podpora Erasmus ne smem izpustiti, zato sem se na fakulteti pozanimal, če lahko najdem drugo podjetje s katerim bi lahko sodelovala. Kasneje je moje finančno stanje začelo šepati, zato sem bila primorana izbrati malo bližjo lokacijo. Malo sem brskala po internetu in poskusila pri kar nekaj podjetjih v Avstriji. Nekaj jih ni niti odpisalo, nekaj z negativnim odgovorom. Na koncu sem izbirala med dvema in na podlagi obiska sem se odločila za FISCHER wohnarchitektur v Völkermarktu v Avstriji, katerih slogan » fur das Leben in der kuche« / » za življenje v kuhinji« izda kaj sem tam počela. In ne! Nisem kuhala ☺.Völkermarkt /Velikovec je sicer manjši kraj in na prvi pogled neprspektiven, dolgočasen, vendar je v njegovi neposredni bližini Klagenfurt /Celovec, ki kraju poda dodatno noto. Kasneje sem spoznala, da tam živi precej veljakov, ki so se po težnji miru, preselili iz Celovca, vendar še vedno tam delajo. Le-ti so bili naši ključni naročniki nemogočih kuhinj, katere smo v podjetju izdelovali. Sama sem pomagala pri 2D in 3D izrisih za stranke in mizarja. Veliko sem se naučila glede samih postavitvev, materialov in majhnih , ter velikih trikov že izkušenega mentorja gospoda Ficsher. Veliko časa sva bila tudi na terenu, kjer sem mu pomagala pri meritvah. Proti koncu prakse je to delo v celoti prepustil meni, da se lahko sam skoncentriral na svetovanja strankam in same logistike.



- ena od naših kuhinj.

Res je, da svojo sanjsko prakso v Oxfordu še vedno obžalujem, vendar sem s tem znanjem in izkušnjami, ki sem jih odnesla pri FISCHER wohnarchitektur več kot zadovoljna in vem da mi bodo v bodoče še kako prišle prav.

Prakso v tujini priporočam vsem, ki so željni dodatnega znanja in izkušenj, saj na podlagi dela utrdiš svojo samozavest in si dokažeš, da lahko tudi v tujem okolju dobro funkcioniraš, na kar se ti slovenski ali katerikoli trg zdi mala »malca«. Le skočit je treba. Skoči!

