



Poročilo o študiju v tujini

Sem Ana Ogrin, absolventka Visoke šole za dizajn, smer Vizualne komunikacije v Ljubljani. V obdobju drugega semestra študijskega leta 2008/2009 sem se udeležila študijske izmenjave v okviru programa

Erasmus in tako študijske obveznosti poletnega semestra tretjega letnika opravljala v Seville (Španija), na univerzi Politehnika, Universidad de Sevilla. Moje bivanje v Seville je trajalo od 16. februarja 2009 do 30. septembra 2009. Obiskoval sem predmete Expresion artistica 2, Industrial diseno 1 in 2 ter Diseno grafico, ki so bili skupaj ovrednoteni z 22 erts točkami.

Študij

Možnosti študija v tujini je s strani naše institucije Visoke šole za dizajn izredno dobro predstavljena, vso pomoč in potrebne informacije sem zbrala v naši mednarodni pisarni. Pred odhodom sem morala podpisati kar nekaj pogodb pri čemer me je skozi celoten postopek vodila koordinatorka Petra Bevek. Na razpolago sicer nisem imela veliko možnosti, vendar sem bila izredno zadovoljna z izbiro, ker me Španijo kot država že od nekdaj privlači. Odprti sta bili dve mesti in tako sva se s sošolko prijavi skupaj. Izvedeli sva, da bo najin študij potekal na fakulteti Politehnika, ki je namenjena tehničnim inženirjem in industrijskem oblikovanju. Ni me motilo, saj sem bila mnenja, da mi bo znanje s tega področja pri opravljanju dela grafične oblikovalke prišlo še kako prav. Struktura posameznih predmetov je podobna kot struktura predmetov na domači fakulteti. Predmeti Expresion artistica 2, Industrial deseno 1, 2 in Diseno grafico, ki sem jih jaz obiskovala so bili sestavljeni iz predavanj, seminarjev, dela v skupini in dela doma. Program je vseboval teorijo in precej obsežne vaje, ki so se izvajale z delom po skupinah, midve pa sva običajno ostali sami. Predavanja so potekala v španščini, kar je predstavljalo manjši problem zaradi nerazumevanja, zato sva po koncu redno hodili do profesorjev, spraševali za kopije prosojnic ali morebitne zapiske. Profesor predmeta Expresion artistica, pri katerem sva morali izdelati precej zahtevno maketo (poleg ostalih obveznosti), je angleško razumel in pokazal izjemno razumevanje. Industrial diseno 1 in 2, je temeljil samo na teoriji, kar je pomenilo pisni izpit in dve seminarski nalogi. Predmet grafičnega oblikovanja se je prav tako razlikoval od našega, imeli smo predavanja in vaje, kjer smo snovali korporativno grafično podobo, tipografijo, logotip in internetno stran. Poleg teoretičnega izpita na koncu, so bile te vaje obvezne za končno oceno. Nekateri profesorji so vztrajali, da je potrebno na izpitu odgovarjati v španskem jeziku.

Življenje v Seville

Ker sva z izmenjavo pričeli v drugem semestru in je bil spoznavni dan za tuje študente organiziran nekoliko zgodaj, se ga nisva udeležili. Tudi v kasneje se nekako nisva vklopili v družbo ostalih študentov in sva Erasmus žur obiskali samo enkrat. Verjetno bi mi bilo veliko težje, če bi bila v Seville prepuščena sama sebi; kakorkoli že, s sošolko Janjo sem preživela prijetno obdobje. Nočno življenje v Seville je vsekakor zanimivo in pestro. Ljudje so odprti in prijazni, hrana v restavracijah in kavarnah je zelo poceni, mali tapasi pa zelo okusni. Večinoma sem si kuhala sama, prilagodila sem se tudi njihovem obedovalnem času, ki se je precej razlikoval od mojega doma.

Poleg denarne pomoči oz. štipendije (ki seveda ni zadostovala za vse stroške), sem se preživljala s prihranjenim denarjem, ki sem ga prislužila pred odhodom, potem pa so mi finančno pomagali tudi starši. Mislim, da bi se prehranbeno ponudbo cenovno lahko primerjalo s Slovenijo, nekatere stvari stanejo manj, druge več. Najemnina sobe in souporabe skupinskih prostorov, plačilo stroškov in interneta pa so verjetno malo višji. Najemnina je znašala 225 eur na mesec, internet smo plačevali mesečno po 15 eur, na koncu pa smo plačali še elektriko, plin in vodo. Seveda sem imela nekaj stroškov tudi s prevozom in materialom, potrebnim za izpolnjevanje študijskih obveznosti.

Iskanje stanovanja je vzelo precej več časa kot sem pričakovala in s tem se je iz dneva v dan podaljševalo bivanje v hostlu (14 dni – cca. 200 eur).



Organizacija Erasmus tujim študentom ponuja brezplačni jezikovni program, ki je bil še kako pomemben, ker se španščine nikoli prej nisem učila in ni bila eden od pogojev za prijavo. Za sodelovanje pri urah smo potrebovali učbenik in delovni zvezek, ki smo ga kupili sami, skupaj za okoli 50 eur.

Moje mnenje

V naši mednarodni pisarni so nama zagotovili, da se bova lahko od začetka sporazumevali v angleščini, kar pa se je izkazalo za veliko zmoto, kajti Sevillianci skoraj ne govorijo angleškega jezika. Imeli sva ničkoliko nepotrebnih težav in zapletov tako na tamkajšnjem uradu za tuje študente kot na univerzi. Moja izkušnja z osebjem in profesorskim kadrom, se definitivno nagiba k negativni kritiki. Osebe, ki je tam zato, da pomaga tujim študentom (ki govorijo pretežno angleško ali zgolj osnove španščine) ni seznanjeno z napotki in potrebna je bila precejšnja vztrajnost. V pomoč naj bi dodelili koodinatorja oziroma mentorja, ki ti pomaga pri urejanju dokumentov, izbiri predmetov, iskanju stanovanja in drugih pomembnih stvareh. Nisva ga imeli, pomagal nama je le redko kdo. Univerza je sicer na izredno visokem nivoju, vendar za tuje študente javno ne objavljajo nobenih informacij. Po izboru predmetov pa je, po mojem mnenju primernejša za študente Notranje opreme.

Za tovrstno izkušnjo sem se odločila, ker so sem želela spoznati način študija in življenja v drugi državi. Najdušuje me spoznavanje različnih kultur, spoznavanje novih navad in ljudi. Izkazalo se je, da izmenjava ni bila povsem običajna. Spoznala sem ožji krog ljudi, s katerimi pa smo ostali dobri prijatelji. Sevilla in njeni prebivalci skoraj ne govorijo angleško, kar je bilo zame precej presenetljivo in priporočam, da se študentje v bodoče tja odpravite vsaj z osnovnim znanjem španščine. Čeprav sva s sošolko imeli kar nekaj smole z univerzo, pa je moja izkušnja zelo pozitivna in moje mnenje o Španiji in špancih najvdušujoče. V okolje sem se popolnoma vživela in si ob koncu bivanja v Sevilli zagotovila prostor v oblikovalskem podjetju, kjer bom opravljala delovno prakso. Sevilla je prijetno mesto za bivanje ali turistični ogled, ne bi pa je priporočila študentom vizualnih komunikacij, ki si želijo razširiti spekter znanja in kreativnosti iz preprostega in edinega razloga, ker ni ustrezne fakultete.