

Akademsko leto 2012/2013

ROZMANOVA NAGRADA :

PROF.DR.NIKOLAJ TORELLI

Področje dela prof. dr. Torellija je raznovrstno in zajema raziskovanje bioloških, fizikalnih, kemičnih, mehanskih in tehnoloških lastnosti lesa, promocijske študije manj znanih in neznanih lesnih vrst, preučevanje lesne kvalitete in sekundarnih sprememb v lesu.

Prof. dr. Torelli je bil od leta 1999 do leta 2009 direktor Gozdarskega inštituta ter vrsto let nosilec številnih funkcij povezanih s preučevanjem in skrbjo za ta naš avtohtoni naravni material –les. Več let je bil urednik revije Les /Wood. Deloval je tudi v tujini, predvsem v Srednji in Južni Ameriki ter v Ekvatorialni Afriki, kjer je vodil več mednarodnih projektov. Za svoje predano delo je prejel vrsto mednarodnih nagrad, med njimi Mehiško Nacionalno priznanje za gozdarstvo in lesarstvo ter Častni doktorat dunajske BOKU.

V slovenskem prostoru je bil prof. dr. Torelli dejaven pri predajanju znanja generacijam študentov Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani, saj je bil kar 20 let predstojnik katedre za tehnologijo lesa. Zaradi svojega dolgoletnega udejstvovanja na pedagoškem in znanstveno-raziskovalnem delu je bil večkrat nagrajen z Zlato plaketo Univerze v Ljubljani, leta 2004 je postal Ambasador RS v znanosti, od leta 2011 je znanstveni sodelavec SAZU.

Prof. dr. h.c. Torelli je izjemen pedagog, kar dokazuje tudi njegovo dolgoletno sodelovanje s Fakulteto za dizajn, ki mu za njegovo neprecenljivo pedagoško delo podeljuje ROZMANOVO NAGRADO.

PROF. DR. PETER KREČIČ

Prof. dr. Peter Krečič je umetnostni zgodovinar in kritik. Znanstveno je preučeval slovensko umetnost in posebej arhitekturo 19. in 20. stoletja ter umetnostno kritiko v času med vojnami. V sedemdesetih letih se je posvečal pretežno vprašanju slovenske zgodovinske avantgarde v njenih evropskih okvirih, v osemdesetih in devetdesetih pa se je ukvarjal s preučevanjem življenja in dela arhitekta Jožeta Plečnika. Objavil vrsto monografij in znanstvenih razprav z omenjenih področij. Ob tem se je vrsto let ukvarjal z umetnostno in arhitekturno kritiko. Poglavitna področja raziskovanja so vprašanja slovenskega in evropskega modernizma, protomodernizma in umetniških avantgard. Predaval na številnih univerzah po Evropi in Združenih državah Amerike. V letih od 1978 do 2010 je bil direktor Arhitekturnega muzeja v Ljubljani. Vrsto let je deloval tudi visokošolskem področju – bil je gostujoči profesor na Katedri za krajinsko arhitekturo Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani ter na Fakulteti za arhitekturo iste univerze. Sodeloval s Fakulteto za humanistične študije, Univerze na Primorskem. Leta 2004 je začel sodelovati z Visoko šolo za dizajn (zdaj Fakulteto za dizajn), s katero še vedno uspešno sodeluje – kot predstojnik katedre za vizualno kulturo. Slednja mu za njegovo dolgoletno pedagoško delo ter za velik prispevek pri razvoju vizualne kulture podeljuje ROZMANOVO NAGRADO.

ROZMANOVO PRIZNANJE :

JASMINA PEROVŠEK za nesebično delo na Fakulteti za dizajn in velik prispevek pri razvoju Laboratorija za vizualne komunikacije.

PETRA BEVEK za nesebično delo na Fakulteti za dizajn in velik prispevek pri razvoju mednarodne dejavnosti .

ROZMANOVE POHVALE :

DOC.MAG. KIKI KLIMT za izjemen odnos do študentov ter velik prispevek pri razvoju modula Ilustracije.

DOC. MATEJA BENEDETTI za velik prispevek pri razvoju Katedre za tekstilije in oblačila ter za pomoč študentom pri razvoju lastne kreativnosti, zlasti pri izdelavi končnih kolekcij.

ALMINA DURAKOVIĆ za aktivno sodelovanje v pedagoškem procesu ter za vsestransko pomoč študentom pri zasnovi in izvedbi študijskih projektov.

ŠTUDENTI:

ROZMANOVA NAGRADA

KSENIJA DROLE

za najboljše diplomsko delo na smeri Notranja oprema, pod mentorstvom višje predavateljice mag. Špele Kryžanowski. Diplomsko delo predstavlja celoviti predlog rekonstrukcije in dozidave obstoječe počitniške hiše v butični turistični kompleks na Severnem Primorskem, ki ga poleg estetske dovršenosti, celovitosti in poglobljenega reševanja posameznih problemskih sklopov, posebej odlikuje sposobnost preseganja zatečenih omejitev, v okviru katerih problemi postanejo izziv in temelj za nove, še bolj inovativne rešitve.

PETRA ŠVAJGER

za najboljše diplomsko delo na smeri Tekstilije in oblačila, pod mentorstvom predavatelja dr. Jureta Purgaja. Diplomantka je raziskovala področje rastrskega slikovnega formata kot medija modne predstavitve in pri tem definirala in opredelila nov pojem - modno animacijo, ter s tem ustvarila pomemben znanstveni in umetniški doprinos.

ROZMANOVO PRIZNANJE

DAŠA ŠMIT in MATIC TREVEN – absolventa na smeri Notranja oprema

Zaradi posebnega odnosa do našega avtohtonega materiala- lesa ter za vrsto nagrad, med njimi za nagrado Perspektivni na Mesecu oblikovanja 2013, ki sta jo prejela za oblikovanje kolekcije Nostalgija. Le-ta je narejena iz masivnega hrastovega lesa, duhu nostalgичnih časov, pa sledi tudi sam proces izdelave, saj gre za ročno izdelane unikate, pri katerih so uporabljene stare tehnike obdelave lesa.

GREGOR TRČEK – študent 3. letnika smeri Notranja oprema

za tri obsežne in poglobljene projektne naloge, ki jih je izdelal v sklopu predmeta Studio – Notranja oprema javnih objektov, pod mentorstvom izr.prof. dr. Jasne Hrovatin in višje predavateljice Inge Kalan Lipar in sicer za: inovativno oblikovano opremo za vrtce, za projekt Dežela Kozolcev Šentrupert in za projekt Smart office. Pri vseh izvedenih projektih se je izkazal s kompleksnim pristopom in poslušom za detajl.

ROZMANOVE POHVALE

LARA BERNOT, ANAMARIJA PIRC, SABINA ŠPILAK in PETRA ŠVAJGER – absolventke na smeri Tekstilije in oblačila

za pripravo prvega e-kataloga Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil z naslovom START, v akademskem letu 2012/2013, pod mentorstvom višje predavateljice mag. Sabine Puc. Študentke so pri izvedbi projekta izkazale veliko sposobnost povezovanja različnih strokovnih znanj, ki so potrebna za realizacijo interdisciplinarnih nalog, več kot ustrezen pristop k tinskemu delu in zanimive kreativne rešitve.

NINA ČEHOVIN , NINA DIZDAREVIČ , HANA HEES PAVLINC , TEJA JEGLIČ , MAŠA JURGEJ , ADMIR KAPIČ , SAŠA KRHEN , MIRELA MURIČ , MANCA MATIČIČ ZVER , KAJA POLAJNAR, VALERIJA RIMELE, MAXI TAVČAR, EVGENIJA ZAFIROVSKA - študenti 3. letnika na smeri Tekstilije in oblačila

za aktivno sodelovanje na različnih projektnih nalogah, s katerimi so se predstavljali na referenčnih znanstvenih in umetniških dogodkih s področja oblikovanja oblačil v Sloveniji, v akademskem letu 2012/2013. Skupina študentov je s svojim profesionalnim odnosom, raziskovalnim in analitičnim pristopom ter sposobnostjo timskega dela ustvarjala konceptualno dovršene ideje, zato sta predlagateljici doc. Tanja Devetak in doc. Sonja Šterman, mnenja, da bo omenjena pohvala dodatna spodbuda za nadaljnji razvoj njihovega kreativnega potenciala.