

Poročilo o Erasmus študentski izmenjavi **Barcelona - mesto kulture in oblikovanja**

Barcelona, Španija 2015

Kljub začetnim problemom z izgubljenim portfoliom na poti v Španijo, so mi teden pred začetkom pouka sporočili, da je vpis v zadnji semester oblikovanja zame še zmeraj mogoč. Kljub nepripravljenosti in nevednosti sem med pakiranjem kovčkov uredila osnovne dokumente in že sem krenila na pot!

Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona se nahaja v predelu Santa Eulalia, ki je pozicioniran v zgornjem delu mesta. Najprej te pred šolo pozdravi ogromen park z vodnjakom, palmami in sončnimi celicami. Sama zgradba je impresivna, iz starega samostana so ustvarili svetle prostore in delavnice. Šola ima dolgoletno zgodovino, kjer že od 60ga leta naprej ustvarjajo oblikovalci vseh zvrsti. Zadaj za šolo se nahaja drugi del parka in pa kavarna.

Erasmus študenti smo imeli uvodni sestanek, kjer smo si lahko izbrali katere predmete bi želeli obiskovati in če so bila mesta še prosta, so vsem željam ugodili. Šola je internacionalno naravnana, kar se odraža pri profesorjih, ki prihajajo iz celega sveta.

Predmete si lahko ogledaš na njihovi spletni strani, kjer so tudi informacije kako poteka pouk pri določenem predmetu in s čim se boš ukvarjal. Na šoli so zelo močni na področju ilustracije, projiciranja na prave stavbe in predmete in pa oblikovanja uvodnikov za TV kanale. Zelo veliko se ukvarjajo z javnimi natečaji in pri njih sodelujejo vsi študentje. Sem dobila občutek, da imajo študentje šolo zelo radi in z veseljem obiskujejo pouk. Pouk poteka v katalonščini oz. španščini. Nato ti ob koncu predavanja profesorji podajo navodila za projekt v angleščini, a ne razlagajo snovi. Nekateri predmeti, kjer se ukvarjajo z izdelovanjem originalnih knjig, sitotiskom, litografijo, potekajo v delavnicah na drugem koncu mesta, blizu morja, v predelu El Born.

Njihov sistem vrednotenja projektov temelji bolj na ideji in konceptu kot pa na samem končnem izdelku. Ocenjevanje se močno razlikuje od ocenjevanja na Fakulteti za dizajn. Mišljenje tu je, da je zelo malo projektov, ki so vredni visoke ocene, tu večinoma prevladujejo ocene od 5 - 8. Veliko profesorjev ocenjuje projekte tudi s 3 decimalkami in so zelo strogi.

Stanovanje sem izbrala blizu Plaza Catalunya, na La Rambla v predelu El Raval. Centralna pozicija mi je omogočila, da sem imela ves javni prevoz, trgovine in prehrano na dosegu roke. Stanovanje sem si delila z od 5 do 10 ljudmi, imela pa sem svojo sobo. Če bi izbirala še enkrat bi se odločila za drugačno lokacijo, ker La Rambla je polna turistov in posledično tudi kradljivcev. Nikoli ni čistega miru in vedno moraš z budnim očesom opazovati okoli sebe. Za spoznavanjem "lokalcev" in lokalne kulture sta predela Gracia in Eixample še zmeraj zelo centrična in bolj umirjena.

Skupaj z mojimi sostanovalci smo bili veliki oboževalci narave, zato priporočam sprehod do hribov, ki se nahajajo zelo blizu centra - El Miradors (The Bunkers) se nahajajo 20 minut stran z javnim avtobusom in jih vsi tretirajo kot ena najboljših razglednih točk v Barceloni.

Naj moja izkušnja izgubljenega portoflia in to, da sem zadnji teden izvedela o sprejetju na šolo, vlije pogum tistim, ki so mnenja, da na to čudovito potovanje niso pripravljeni. Menim, da sem odnesla veliko projektov, ki jih lahko ponosno razkazujem v portfoliu, v Barcelono pa sem se preprosto zaljubila in jo tretiram kot drugi dom. Kar pogumno!