

ROZMANOVA NAGRADA za leto 2015/2016 ZA ŽIVLJENJSKO DELO

Izr. prof. Alojzij Drašler

Predlagateljica: prof. Nada Rožmanec Matičič

Utemeljitev:

Izr. prof. Alojzij Drašler, univerzitetni dipl. inž. arhitekture pripada generaciji nadvse ustvarjalnih arhitektov v trenutku Ravnikarjeve prenove študija kreativnih industrij na ljubljanski univerzi. Velika prelomnica je dala polet številnim umetnikom na vseh področjih arhitekture in oblikovanja.

Prof. Drašler ni bil samo dolgoletni projektant številnih objektov, tako na področju javnih, kot stanovanjskih objektov in vodja projektantskega biroja, kjer so se kalili številni arhitekti, pač pa njegov dolgoletni opus predstavlja mnoge umetniške spomeniške plastike, mišljene kot dramatični pojav velike abstraktne forme v kulturni krajini. Velika posebnost umetniškega profila prof. Drašlerja pa je risba in njeno včlenjevanje v načrtovalski proces razumevanja ter prostorskih odnosov, rentgensko gledanje krajine, predstavitvene tehnike, kompozicijske metode idr.

Številne razstave in umetniške stvaritve puščajo globoke sledi, v njih je nekaj brezčasnega in dajejo slutiti, da gre za izjemno redek talent, ki se ga ni moč naučiti.

Za svoj umetniški opus je prof. Drašler prejel številna priznanja, med njimi tudi nagrado Prešernovega sklada, saj sodi v sam vrh mojstrov prostoročne risbe. Njegov izjemni doprinos je izražanje talenta v arhitekturno oblikovalskem svetu in prenašanje mojstrstva na mlade talente.

ROZMANOVO PRIZNANJE za leto 2015/2016

Doc. Karin Košak Arzenšek

Predlagateljica: doc. mag. Jasna Kralj Pavlovec

Utemeljitev:

Docentka Karin Košak Arzenšek je kot klasična gimnazijka, meščanka Ljubljane, poliglot, oblikovalka in strokovnjakinja s področja umetnosti, od mode, kostumografije, gledališča pohištva, notranjih prostorov in arhitekture, postavila v naš prostor visoke standarde znanja in vedenja. Z vodenjem lastne umetniške galerije FENIKS – galerije s pogledom je omogočila vsem generacijam umetnikov, da se v središču Ljubljane lahko predstavijo in najdejo svojo oazo umetnosti. Karin Košak Arzenšek nas znova in znova preseneča s širino ustvarjalnega duha, ki nima meja. Sprehaja se od oblikovanja umetniških unikatnih elementov, prek ilustracij, oblikovanja interjerjev do zasnov in organizacij umetniških dogodkov, sejmov ter razstav. Omeniti je potrebno še pisanje strokovnih člankov in knjig.

Karin Košak Arzenšek je s svojim poglobljenim znanjem umetnosti, umetniških antikvitet, svojskim oblikovanjem in preoblikovanjem pohištvenih elementov, kulturološkim udejstvovanjem ter z izjemnim razumevanjem zgodovinskega prepletanja različnih zvrsti umetnosti dokazala odličnost pri galerijskem in umetniškem udejstvanju.

ROZMANOVO PRIZNANJE za leto 2015/2016 za študente in diplomante

ADMIR KAPIC – diplomant Fakultete za dizajn, smer Tekstilije in oblačila

Predlagateljica: izr. prof. Mateja Benedetti

Utemeljitev:

Admir Kapič je iskalec inovativnih pristopov v konstrukciji oblačil. Kot študent se je spopadel z zahtevnostjo oblikovanja oblačil visoke mode in jih prepletel s preteklostjo. Njegova dela so bila predstavljena na številnih modnih revijah, njegove oblačilne forme - ujete v profesionalno fotografijo, pa so lahko vzgled prihajajočim generacijam študentov. Admir Kapič je s čutom za estetiko in dovršenost, aktivnosti na Katedri za modo, postavil na višjo raven oblikovanja.

ROZMANOVO PRIZNANJE za leto 2015/2016 za študente in diplomante

ANDREJA NAHTIGAL - diplomantka Fakultete za dizajn, smer Notranja oprema
Predlagatelja: prof. dr. Nikolaj Torelli in prof. Nada Rožmanec Matičič

Utemeljitev:

Andreja Nahtigal prejme Rozmanovo priznanje za odlično ocenjeno diplomsko delo >Hispaniola in Madagaskar kot primer izgube dragocenih plemenitih tropskih lesov>, v katerem je na podlagi obširne literature odlično in z vidno čustveno prizadetostjo opisala uničenje izjemno bogatih tropskih gozdov na Hispanioli, ki jo je Kolumb odkril na svojem prvem potovanju in jo opisal kot podobo raja. Diplomantka je opisala zgodovino uničenja tropskih gozdov, kulturno in naravno zgodovino teh lesov ter njihovo uporabnost, ki je slednjič pripeljala do njihovega izginotja. Diplomsko delo je dovršeno v svoji strokovnosti, ima pa tudi družbeno odgovorno konotacijo, ki je za oblikovalce izjemnega pomena.

ROZMANOVA POHVALA za leto 2015/2016 za študente in diplomante

POLONA ROBLEK - študentka 2. letnika Fakultete za dizajn, smeri Tekstilije in oblačila
Predlagatelja: doc. Metod Črešnar in izr. prof. Tanja Devetak

Utemeljitev:

Polona Roblek je vzorna in talentirana študentka oblikovanja tekstilij in oblačil in prejemnica več domačih in tujih nagrad, med drugimi na natečaju Serbia Fashion Week 2016 in Ljubljanskega tedna mode 2016. Pri svojem delu eksperimentira z materiali, linijami, detajli in gradniki, ki definirajo nove perspektive modnega oblikovanja. Vedno je na poti iskanja novih in izvirnih konceptualnih rešitev, ki s svojo javno predstavnostjo krepijo ugled in strokovnost študijskega procesa Fakultete za dizajn. Polona Roblek je prejemnica nagrade Perspektivni - za modno oblikovanje na Mesecu oblikovanja 2016.